



AUSSTATTUNG TECHNIK



Technische Leitung: Dipl. Ing.(FH) Bernhard Mengis
Tel: 06261/9292-21
mengis@maelzerei.de

Bühne/Großer Saal

Großbühne

15,60 m (B) x 8,80 m (T)

A = ca. 137 m²

Bodenart

Oregon Pine 50 mm; bebohrbar; Farbe: nussbraun
Tragfähigkeit: 5 kN/m²

Vorbühne

12,0 m (B) x 1,40 m (T)

A = 16,80 m²

Höhe Unterkante Decke

8,40 m

lichte Höhe

5,0 m (Beleuchtungsträger fest eingebaut)

Bauportal

11,80 m (B) x 4,63 m (H)

Technisches Portal

11,80 m - 6,80 m (verfahrbar) (B) x 4,30 m (H)

Züge

1 Handwinde, Nutzlast 200 kg (hinter Portalbrücke)
5 Maschinenzüge, Nutzlast 250 kg
davon 4 in der hinteren Bühnenhälfte

Schallreflektore

4 Stück an Zügen, Neigungswinkel verstellbar;
Farbe: schwarz

Bühnenaushang

(„Schleuderaushang“) Molton schwarz, 4 Gassen,
Zwischenvorhang ca. 4,60 m hinter Feuerschutzvorhang

Orchestergaben

Nein

Garderoben

4 im Bühnenbereich
(Maske: 3 Pers.; K1: 4 Pers.; K2: 5 Pers.;
Schalander: 14 Pers.)
(zusätzlich 3 Seminarräume in zwei weiteren Geschossen
nach Absprache nutzbar)

Andienung über Fahrstuhl

Nutzlast 1800 kg, 2,0 m (B) x 4,40 m (T) x 3,0 m (H)

Mobile Bühnenpodeste

{20 Stück} 1,0 m x 2,0 m; Scherenfuß;
verstellbar in 20 cm Schritten (20 bis 100 cm);
Tragfähigkeit: 7,5 kN/m²; Farbe: nussbraun
{6 Stück} 1,0 m x 1,8 m; Steckfuß {20 cm und 40 cm}
Tragfähigkeit 5,0 kN/m²



ALTE MÄLZEREI
Kultur- und Tagungszentrum

AUSSTATTUNG TECHNIK



Technische Leitung: Dipl. Ing.(FH) Bernhard Mengis
Tel: 06261/9292-21
mengis@maelzerei.de

Bühne/Beleuchtung

Stellpult

Strand GSX, 75 Kreise; DMX 512, (Software Genius und Kaleidoscope), 200 programmierbare Stimmungen, 24 Submaster (bis zu 5 Bänke möglich)

Dimmerkreise

48 festinstallierte Kreise á 2,2 kW:

- Saal (Rinne) 4
- Z-Brücke (fahrbarer Vorbühnenzug) 12
- 2te Z-Brücke 3
- Portaltürme 5
- Portalbrücke 14
- Farbrampe und Oberlicht 10

1 mobiler Dimmer: 12 Kreise á 2,2 kW

Scheinwerfer

Profilscheinwerfer:

- 6 x Strand Cantata 22/44 1 kW
- 9 x ENI-Zoom HPZ 115 D 15/38 1,2 kW
- 2 x ADB DN 205 10/22 2 kW
- 4 x Strand Leko 50 1 kW
- 4 x Strand Prelude 16/30 750 W

PC- und Stufenlinsenscheinwerfer von 2000 W bis 300 W, (ADB, Coemar, Strand)

- 4 x ADB 2 kW
- 14 x ADB/Coemar 1 kW
- 8 x Strand 500 W
- 4 x Strand 300 W
- 2 x 6er Bar PAR 64 (Raylight 500W)
- 12 x PAR 64 500W Floorspot (CP 86/87/88)
- 4 x Expolite Studio-PAR II LED (18 x 3 in 1W) RGB

Verfolger

1200 W MSR, Griven



ALTE MÄLZEREI
Kultur- und Tagungszentrum

AUSSTATTUNG TECHNIK



Technische Leitung: Dipl. Ing.(FH) Bernhard Mengis
Tel: 06261/9292-21
mengis@maelzerei.de

Stromanschlüsse

Bühne rechts

(=Stage left): 2 x 63A CEE; 2 x 32A CEE; 2 x 16A CEE

Großer Saal: 3 x 32A CEE, 3 x 16A CEE

Kleiner Saal: 2 x 32A CEE, 2 x 16A CEE

Foyer: 1 x 32A CEE, 1 x 16A CEE

Tontechnik/Großer Saal

Mischpult

Yamaha M7CL (32 Kanäle)

Zuspielgeräte

[Tascam] CD-RW 402; MC: 1 x 122 MK II; DAT: DA 20
Multieffekt: [Lexicon] LXP 15 II

Lautsprecher

JBL Soundpower-Serie

Center: (System P66) 2 x 600 W Bass, 2 x 200 W Top

Front L+R: (System I 750) 2 x 600 W

Nahfeld: 5 x Control 1

Delay-Lines: Kleiner Saal - 4 x Control 5 á 50 W
Empore - 2 x I 330P á 200 W

Monitor

2 x EON 15; 180 W

Mikrofone

[Shure] 6 x SM 58; 8 x Beta 87;
1 x MX 412 S; 1 x MX 418 S
2 x VHF drahtlos EC-Serie / SM58, WL83
[Sennheiser] 1 x UHF EW 100 G2/MD865
[AKG] 2 x C3000
[Beyerdynamik] 2 x TGX 61
[Strässer] 3 x CM 600 (Grenzfläche)

Projektionstechnik

Sharp XG-P610 XN (6.000 ANSI Lumen) XGA
Sanyo PLC-XU 88 LCD (3.000 ANSI Lumen) XGA
Sanyo PLC-XU 55 LCD (2.500 ANSI Lumen) XGA

Mobile Anlagen

· 6 Kanäle, automatic-Mischer; CD
· 16 Kanäle, Mackie 1642 VLZ 3; Doppel-CD

Kontakt

Alte Mälzerei · Alte Bergsteige 7 · 74821 Mosbach

Telefon (06261) 92 92-0 · Fax (06261) 92 92-11 · www.maelzerei.de · info@maelzerei.de